

DIC 2024

**30L**



# SAN BENITO

266 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE CABIMAS

*origen y devoción*

**EXISB**  
2024

# EDITORIAL

Desde **Primera Edición Costa Oriental del Lago**, por quinto año consecutivo, seguimos maravillados con nuestra historia, aunque esta vez, un poco más movida y con un son particular.

Una tradición que pasa entre generaciones y se afianza con los que llevan el ajé, ajé en sus venas. En estas páginas encontrarás de todo un poco, pero los tambores van a repicar con historia, la de esa gente que la mantiene viva y la hace suya.

San Benito es icónico, y el copatrono de Cabimas, que celebra 500 años de su nacimiento y la ciudad **266 años** desde su fundación: dos hechos que demuestran que hay tradición para rato porque siempre hay alguien que la rescata.

**Fotografía Cortesía:**

Julián Escalona, Erika Pérez, Ana Karina de @studio8\_ve y María Carlota Marval.

*“Al negrito van bailando al son de los chimbangleros y de ron lo van bañando todos los sanbeniteros”, dice una gaita de Gran Coquivacoa. Promesas, devoción, gratitud y fe sobra para el Santo Negro en su recorrido.*



# ¡AJÉ, AJÉ SAN BENITO!

A **Tito Alexis Ochoa** no solo le rendiremos tributo porque aceptó una propuesta de **Primera Edición Costa Oriental del Lago** para ilustrar la portada de esta quinta edición, que lleva por nombre **“Origen y Devoción”**, sino por ser un artista de trazos peculiares y que, pese a la adversidad, hace ciudad con sus obras.

**H**ablar de Cabimas es sinónimo de petróleo, la Virgen del Rosario y San Benito. En esta página te contamos datos históricos que los relacionan, algunos que quizás desconocías y otros que vienen con el respaldo de la tradición oral, de la gente y para la gente.

- San Benito de Palermo es el primer santo negro canonizado por la iglesia católica.

- San Benito de Palermo llegó a Cabimas traído por los frailes Capuchinos Navarros a la iglesia de La Misión, entre 1758 y 1770.

- San Benito es copatrono y la Virgen del Rosario es la patrona de Cabimas.

En 1960 se ordena por primera vez la salida de la imagen de San Benito por las calles de Cabimas. Este año se cumplen 64 años desde que monseñor Guillermo Briñez iniciara con la procesión para que saliera a la calle y obre los hombros de sus devotos.

Cuenta la cultura popular que luego de varios días, solo el toque de San Benito y las oraciones ante el Santo Negro permitieron que el chorro de petróleo que salió del pozo Barroso II se detuviera. La fe hacia San Benito se afianzó después del reventón.

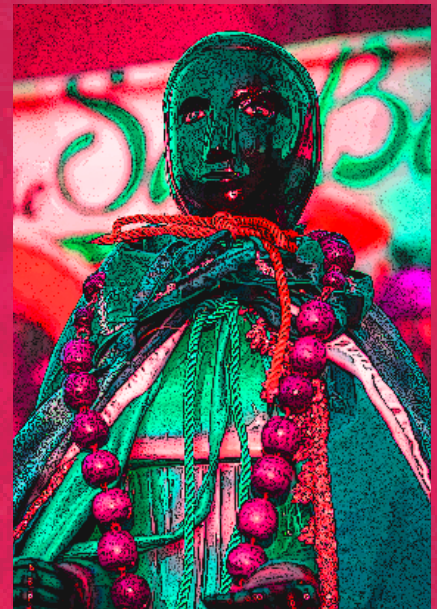


Cantica, Chocho, Ajé, Misericordia, Sangorongome vaya, Chimbangalero vaya, son voces que muestran vocablos africanos que unidos a la lengua castellana dan significado a los golpes de tambor que se ejecutan durante el recorrido procesional.

Los tambores machos llevan la denominación de: Mayor o Arriero, Respondón, Cantante, Medio Golpe o Tamborito. Los tambores hembra son nombrados: Primera requinta, Segunda requinta, Requinta y media.

Y ahora lo más importante, y aunque no hay certezas, sí hay rumores, y se dice que los baños de ron que caen cada 27 y 6 sobre la imagen de San Benito, muy polémicos, vienen de una petición que se hizo alguna vez

en su recorrido de que un hombre alcohólico le pidió la fortaleza para mantener su abstinencia. Así se convirtió en una tradición popular.



*Una celebración popular con*

# TAMBOR Y RON

## *Cinco monumentos en honor a San Benito*

Estas cinco esculturas distribuidas en varias parroquias cabimenses forman parte del patrimonio histórico y cultural de Cabimas:

- Plaza de Los Chimbanguales de Ambrosio.
- Sector La Montañita. la Rosa.
- Urbanización Los Laureles.
- Avenida Carnevalli.
- Sector La Misión.

# DIÓCESIS DE CABIMAS

*Celebró un año jubilar en honor a los 500 años de San Benito*

**E**l nacimiento de San Benito de Palermo fue el centro de este año jubilar por la celebración de los 500 años del nacimiento del santo que fue dedicado a la renovación de fe, la divulgación de la vida del santo y ofrecer ayuda a los más vulnerables. «Las festividades de este año revisten especial solemnidad al celebrarse el quinto centenario de su nacimiento», dice la carta pastoral de monseñor Ángel Caraballo, obispo de la Diócesis de Cabimas, que se publicó a comienzos de 2024.

“Nuestra veneración debe ser verdadera, según las indicaciones de la Santa Madre Iglesia y debe provocar, en nosotros, sentimientos de conversión. A través de la catequesis, la formación cristiana y la concientización, los devotos debemos erradicar los signos que se han ido introduciendo en el culto a San Benito, especialmente en Cabimas, que no ayudan a nuestra fe y escandalizan al pueblo fiel”, reiteró el obispo.

# MUSEO ITINERANTE

*Un puente para llevar la cultura e identidad*

**E**l Museo Itinerante de San Benito, bajo la presidencia de Régulo Rincón, tiene más de 10 años recorriendo la geografía venezolana y otros países para llevar nuestras raíces, identidad, costumbres, el culto y la valorización de lo que denominan la cultura sambenitera. Esto lo asumen como un compromiso y un aporte social.

“Es una muestra de nuestra identidad y costumbres, donde podemos apreciar claramente a través de las artes plásticas, la danza y el tambor de la presencia africana, que ha marcado indiscutiblemente la historia

y cultura del venezolano”, explica.

También otro de sus logros es dignificar las fiestas sambeniteras para que las comunidades valoren la devoción al santo y sus formas de rendirle culto. En cada lugar donde reposa el museo se realiza un registro audiovisual para formar parte del archivo, además de apoyar actividades en escuelas y comunidades con talleres de formación en danza, tambores, pintura, entre otros.

“En los lugares donde se instala el museo los tambores y los bailarines hacen vibrar la comunidad,

El año jubilar culmina el 26 de abril de 2025. Enmarcados en algunas de las actividades también se recibió a los frailes menores de Sicilia, Italia: Fray Antonio Fernando Trupía y Fray Marcello Badalamenti, custodios de las reliquias del Santo Negro en Palermo y quienes visitaron la ciudad de Cabimas. “La devoción a San Benito corre por sus venas y se encuentra en el ADN de los habitantes de nuestra región”, afirmó monseñor sobre la devoción a San Benito.



invitándolos a participar en el baile y a cargar el santo como signo de entrega y respeto”, precisa. Esto ha llegado a otros países como Italia y México.

En la celebración se realizan una serie de ritos y toques que tienen pertinencia con la celebración ancestral, donde se escuchan letanías que encierran ese deseo de demostrar el amor por Ajé, San Benito, precisó Rincón. Las obras de este museo pertenecen a más de 100 artistas, surgió en el año 2000 y mantiene su objetivo de mostrar la diversidad cultural.

**Leo Romero**  
*vive para  
mantener el  
legado*



La página @san\_benito\_col se populariza cada vez más por llevar historia, videos e información y Leo José Romero González, de 29 años, un fiel devoto del primer negro canonizado por la iglesia católica es quien está detrás con actualizaciones sobre la vida de San Benito.

“SanBenito para mí es una historia, un modelo de fe y de humildad que sigue vivo entre nosotros indicándonos el camino. Él nos da templanza, sabiduría y conocimiento para salir adelante. Mi promesa es vestirlo con un manto que me permite llevar una vida bendecida”, afirmó el joven.

Romero dice que comenzó con esta página porque le gustaba la cultura, vestimenta de los vasallos, incluso perteneció a uno, pero su atención está en su proyecto que es este perfil para evitar que se olviden quién era San Benito.

@san\_benito\_col comenzó con una propuesta de subir fotos en la procesión, pero después se extendió a otros municipios para que sus devotos se expresen y proyectar la cultura del santo. “Es una fiesta popular y religiosa que es nuestra responsabilidad mantener y difundir los valores, identidad y la idiosincrasia.”

**Felipe Prieto**  
*soñaba con  
tocar tambores*



Felipe Antonio Prieto Arrieta tiene 32 años, pero creció rodeado de la devoción a San Benito y cuenta que desde niño soñaba con tener un grupo de chimbanguales y se cumplió: Los Hermanos Prieto tiene nueve años tocando tambores para el Santo Negro.

El joven está en silla de ruedas y su diagnóstico era devastador: los médicos aseguraban que no iba a recuperar la mitad de su movilidad debido a una tumoración en la cervical.

Aunque su familia siempre confió. Hizo misas a San Benito, oraron, le pidieron y cumplió con su sanación. Su vida siempre ha estado ligada a esto y antes de formar su grupos, también perteneció a otra sociedad. Todo comenzó cuando le regalaron sus primeros tambores.

Aunque su fe inquebrantable es de vieja data, esto después que a su hermano, cuando nació, le hicieron una cirugía a corazón abierto y su promesa era una misa y tocar tambores en el mes de noviembre. “Hablar de San Benito me deja hasta sin palabras por su amor, carisma y las manifestaciones de fe que ha obrado en los míos”, finalizó Prieto.



**Marisela**  
*Josefina Atencio,*  
*más de 70 años*  
*de fe*



Marisela tiene 83 años de edad y con una discapacidad que la obliga a estar en silla de ruedas dijo a nuestro equipo, desde su residencia en Punta Icotea, que su devoción de más de 70 años viene por sus padres desde pequeña.

Los años pasan y sigue adorando a su santo, espera con ansias la procesión para que junto a sus siete hijos pueda ver la procesión que sale desde la Catedral de Cabimas y contemplar la romería que camina, baila y celebran junto a los tambores de los vasallos.

La octogenaria contó que son muchos los favores concedidos y sus promesas cumplidas a San Benito, una de ellas que recuerda, es que sufrió de un enfermedad que afectó sus vías respiratorias. Ese duro momento lo aprovechó para pedirle al santo sanador que intercediera por ella, y sigue en gratitud, y siempre la acompaña una imagen y estampitas que la acompañan en sus horas de descanso.



**¡Ay, San Benito!**

# ¡GRACIAS, NEGRO!

*Detrás de la devoción hay amor, veneración y fervor religioso, en este caso hacia San Benito de Palermo. Cada 27 de diciembre y 6 de enero salen cientos de devotos por las calles de Cabimas a pedir, pagar promesas y agradecer favores concedidos. Cada uno con su historia peculiar, una petición pública o privada, una afinidad que no pueden explicar, pero coinciden es que el negrito siempre les cumple. Aquí te contamos la historia de tres devotos del Santo Negro.*

# Sociedad de Vasallos de RAMÓN OCHOA

*Una agrupación centenaria que rinde tributo al Santo Negro*

El nacimiento de San Benito de Palermo fue el centro de este año jubilar por la celebración de los 500 años del nacimiento del santo que fue dedicado a la renovación de fe, la divulgación de la vida del santo y ofrecer ayuda a los más vulnerables.

La Sociedad de Vasallos de Ramón Ochoa Freites, ubicada en la avenida Andrés Bello del sector Ambrosio de Cabimas, según lo manifestado por Román Pinillo, capitán de lengua, es la más antigua de esta localidad y pasa los 100 años de devoción y amor por este Santo a quien ofrenda al ritmo de los chimbanguales.

Dijo que cronológicamente no tiene una fecha exacta de su fundación, pero afirma que son centenarios y que fue fundada por los hermanos Eduardo, Andrés, Ramón, Miguel, además de sobrinos y de otros familiares que se van sumando a esta tradición como lo ha hecho la familia Parra, Ventura, López, entre otras.

Señaló que esta es la cuarta generación de vasallos y actualmente está integrada por 60 personas, entre niños y personas adultas. El fundador de los Vasallos murió muy joven y su madre Natividad Freites de Ochoa le dijo a su hijo Ramón Vicente Ochoa que siguiera con esta tradición familiar hasta que se mantuvieran vivos Los Ochoa, retumbarán los tambores y se diera a conocer el culto a San Benito.

Declara que luego de la muerte de Ramón Ochoa, su nieto Eduardo Ramón Atencio Ochoa pasó a liderarla. En lo personal, Pinillo señala que pertenecer a esta sociedad es una inmensa emoción, donde se conjugan la devoción, la Fe y lo religioso de un pueblo creyente y que con el pasar de los años cobra más fuerza.

Destacan que tienen su propio ritual para el momento de salir a la procesión donde le cantan sus oraciones y piden permiso al Santísimo Sacramento para que los acompañe a tocar por las calles de Cabimas.



## ¿Quién es Ramón Ochoa Freites?

Ramón Vicente Ochoa Freites, nació un 5 de abril de 1912, hijo de Miguelino Ochoa y María Natividad Freites, hermano de Andrés, María Remingia, Eduardo, Cecilia, Balbina, María Chiquinquirá, Miguel y Regina. Vive y crece en Ambrosio.

Al morir su hermano Eduardo toma las riendas del grupo de Vasallos en honor a San Benito de Palermo y de esta manera mantiene la tradición en su familia. Fue artesano fabricando los tambores propios del chimbangle. Al pasar los años se convierte en el maestro de maestros, líder chimbangalero de Cabimas, en otras palabras el requintero mayor de Ambrosio.



*Los tambores amenizan el recorrido de esta procesión por dos parroquias de Cabimas: La Rosa por el reventón del petróleo y Ambrosio, donde queda La Misión, al ser el lugar al que llegaron los capuchinos con la imagen del santo. Los chimbangueles, vasallos, son una orquesta de tambores colgantes, expresión tangible de la cultura negroide llegada desde África en tiempos de la esclavitud.*

# Sociedad Vasallos de la ROSA VIEJA

**Una tradición de más de 80 años**

**S**e ubica a la Sociedad de Vasallos "La Rosa Vieja" que desde hace más de 80 años se ha dedicado a rendir culto al Santo Negro, no solamente durante el 27 de diciembre y 6 de enero, sino también cuando los devotos solicitan de sus servicios para pagar promesas.

La historia relata que durante el reventón del pozo El Barroso, en diciembre del año 1922, comenzó a brotar el petróleo de manera tan abundante que hasta las mismas personas y técnicos que laboraban allí no salían de su asombro, el pozo estuvo más de 10 días emanando crudo.

Al noveno día de estar presentándose este hecho llegaron al lugar algunos vasallos junto con la imagen de San Benito, y le piden a los encargados del pozo que les permitan bailar al santo dentro del área en donde el petróleo emerge, esta podría ser la primera presentación de grupos de vasallos en el sector de la Rosa Vieja.

José del Carmen Borjas Portillo, capitán de esta sociedad, de la cual se desconoce su fecha de fundación, dice que ya han pasado ocho décadas de esta tradición que ha ido de generación en generación y que forma parte de las familias Borjas, Clavel, Portillo, entre otras.

Recordó que desde muy pequeño forma parte de estos vasallos que

junto a sus diferentes tambores salen en esta procesión. Estos vasallos se desplazan al ritmo de los chimbángueles que es una orquesta formada fundamentalmente por una batería de siete tambores de madera de forma tubular, ligeramente cónica, de unos 80 centímetros de alto, cubierta de un parche de piel de (chivo, toro, venado).

Cada uno de estos tambores ejecutan un esquema rítmico que llevan por nombre Ajé, Cantica, Chocho, chimbanguelero vaya, songorongomo vaya y misericordia, precisó.

Actualmente está conformada por 50 personas pero llegaron a tener hasta 70, los cuales se distribuían los toques a lo largo de esta jornada de hasta 12 horas y más de 12 kilómetros.

Borjas Portillo señaló que es una gran responsabilidad y una muestra de devoción con el santo, es algo religioso muy significativo para cada miembro y tan tradicional ya que viene de generación en generación. Ya son unas 40 familias, tanto de La Rosa Vieja, como de La Montañita, quienes llevan este compromiso.

Son muchos los favores concedidos y esto los compromete a seguir cumpliendo con este legado familiar. En los puntos de promesas se emociona con las personas que buscan acercarse al santo y cumplir con lo prometido.





# CAR GA DO RES

Un estilo de vida con un  
privilegio único

# Cargadores de SAN BENITO



Gutiérrez dice que tiene al menos 25 años y parte de los cargadores de Ambrosio que está integrado por unas 60 personas que se van turnando durante este largo recorrido donde incluso hay adolescentes. Los cargadores protegen la imagen, pero permiten el pago de promesas.



“No tengo palabras para describir lo que han sentido durante estos 25 años de historia. Estar presente en estos días es una obligación y algo que nos llena el alma y el espíritu, hay una compenetración entre el santo y sus cargadores. Todavía me sigo impresionando con la fe”, agregó.

Con el noble fin de custodiar y cargar la sagrada imagen de San Benito de Palermo, hoy más que una sociedad, son un estilo de vida con un privilegio único: “Llevar al mismo Dios sobre nuestros hombros a través de San Benito de Palermo”, así se definen los grupos de cargadores del copatrono de Cabimas, quienes se congregan dos veces al año para cargar la imagen en su recorrido por las calles de Cabimas dos veces al año

Los cargadores siempre están dispuestos a caminar kilómetros con la responsabilidad de llevar sobre sus hombros la imagen, aunque no se quejan, dicen que es un honor cada año custodiar al Santo Negro para colmar de gracia sus vidas.

Henry Rafael Gutierrez Suárez, cargador del sector Ambrosio, dice que comenzó esta devoción a los 18 años de edad y contó que durante la procesión se “robaban” al santo y se alteraba el recorrido. Ante esto comenzó este grupo de cargadores para acompañar este recorrido, algunos por promesa, y otros por devoción.



## PELOS AMARILLOS

Por otro lado están los famosos “pelos amarillos”, conocido como el grupo de cargadores de La Rosa, quienes cada año se tiñen el cabello y son reconocidos por los devotos mientras esperan la entrega de la imagen en las afueras de la Catedral de Cabimas.

Su líder es Cristian Rodríguez. La tradición de pintarse el cabello de amarillo, como símbolo de pureza y renovación, se ha convertido en una marca distintiva de los cargadores de San Benito de la Rosa. Según Cristian, esta práctica surgió como parte de su promesa inicial y se ha extendido a otros miembros de la comunidad.

“Cuando mi papá tuvo el accidente, le pedí a San Benito que lo ayudara y prometí que siempre lo cuidaría”, relata Cristian. “Desde entonces, he sido testigo de cómo la devoción a San Benito ha crecido en nuestra comunidad. Empezamos siendo solo unos pocos y ahora somos más de 50 personas las que cargamos la imagen cada año.”

La historia de Rodríguez y la comunidad de San Benito de la Rosa es un ejemplo inspirador de cómo la fe puede unir a las personas y transformar vidas. A través de su devoción a San Benito, esta comunidad ha creado una tradición que perdurará en el tiempo.

# GENTE QUE HACE CIUDAD...

## Tito Alexis Ochoa Ocando

*Un artista con historia y devoción a San Benito*

**E**l artista Alexis Ochoa Ocando creó la portada de este especial para Primera Edición Costa Oriental del Lago que lleva por nombre “Origen y devoción”, inspirada en San Benito de Palermo; un encuentro entre los misioneros que llegaban a evangelizar y los aborígenes de la época, un paso antes de ser lo que somos ahora, Cabimas.



Tito Ochoa, conocido por su segundo nombre Alexis, es un cabimense que a sus 16 años hizo su primer tributo a San Benito con un mural en Tierra Negra. Es un artista plástico que canta, escribe, pinta y ha participado como actor y dramaturgo en el teatro. En su trayectoria ha dedicado más de 200 obras al santo.

La vida de Alexis gira en torno al arte, historia y pasión. Su formación está en la vida y sus dos pilares: la Escuela de Arte Cristóbal Rojas de Caracas y estudió Arte Puro en la Escuela de Artes Plásticas de Cabimas. Allí conoció técnicas y se perfeccionó.

En 1988 participó en el I Museo Vial de la avenida Universidad, patrocinado por La Universidad del Zulia, también con una obra en honor a San Benito. Después en 1993, también pintó un mural en la plaza de los Chimbángueles, en la avenida Andrés Bello.

Sus obras son particulares y destacan elementos: San Benito, el petróleo y Cabimas, la ciudad que lo vio nacer. Tiene obras que han recorrido Venezuela y otras latitudes. Incluso, tiene una obra en el Museo Antropológico del Desierto de Ciudad Delias, en México.



Su conexión al momento de pintar obras, como en el caso de San Benito, cuenta que es mágica, a veces, también escucha tambores. “San Benito es Cabimas y esta ciudad y su gente lo ha hecho a su manera, por él tengo un gran respeto”, finalizó.

## Mufid Houmeidan

*Un bombero voluntario con pasión, disciplina y abnegación*

**U**n video que grabó el comandante del Cuerpo de Bomberos de Cabimas, Mufid Houmeidan, se hizo viral en redes sociales en el mes de octubre cuando se reportó el incendio de un tanque de crudo en el Patio de Tanques La Salina. Su llamado era a la calma, voz tranquila y el compromiso con la ciudadanía de que las llamas serían sofocadas sin requerir una evacuación.

Durante una entrevista con Primera Edición Costa Oriental del Lago Houmeidan recordó este momento, hecho



similar ocurrió hace 16 años, pero habla de él con agradecimiento a los cabimenses por su confianza de no evacuar, sino apoyar al cuerpo de bomberos y ponerse a disposición con alimentos y agua.

“Salvamos vidas y no todos tenemos el honor de prepararnos para poder salvar vidas y eso es lo que principalmente hacemos acá aparte de lo que que es proteger el ambiente y sobre todo la prevención. Aquí le enseñamos a prevenir y así evitamos cualquier tipo de evento”.

Houmeidan es bombero voluntario desde hace años, ha sido instructor en al menos 19 países y dirige el centro de entrenamiento Fire School Venezuela que realiza formación a bomberos, procesos de adiestramiento y asesoría en higiene, ambiente, seguridad y respuesta a emergencias.

Desde el Cuerpo de Bomberos de Cabimas, organismo que dirige, extendieron su felicitación en esta fecha aniversario y recordó que el 2024 fue un año de desafíos. En la institución, según cifras, se atendieron al menos 109.000 personas después de incendios, colisiones, y al menos 800 diferentes incidentes que requirieron su apoyo.



# John Paul ESTWICK

*Dice que San Benito es su amuleto de la suerte*

**E**n Cabimas la procesión de San Benito mueve multitudes y entre ellas a un personaje de la comunicación social que se ha ganado su lugar por su carisma y devoción a su Santo Negro, al que describe como su amuleto de la suerte.

Jhon Paul Estwick es un personaje más en esta procesión y contó a Primera Edición COL que desde

pequeño ha sentido afinidad después que le cumplió su meta de ser periodista.

Recordó que durante una transmisión del Canal TV COL hizo realidad ese sueño, cubrir la procesión por las calles de Ambrosio y La Rosa, y más de 10 años después mantiene esa misma emoción cuando sube a la tarima durante la misa para acompañar a los devotos que le rinden tributo.



En su vida, San Benito, tiene un significado especial y dice que a él le debe estar en esta profesión que le ha permitido recorrer todos los sectores de Cabimas y ser voz para ayudar a las personas en situación vulnerable.



## ALCALDE RAMÓN CHIRINOS

*Cabimas es una tierra que resurge de cenizas y avanza hacia su progreso*

**E**sta ciudad, este 22 de diciembre, celebra con alegría sus 266 años de historia, siendo una tierra que resurge de sus cenizas y avanza hacia su progreso a través del trabajo que se ejecuta de la manos de todos y de las acciones emprendidas por el gobierno municipal empeñado en lograr sus transformaciones para el beneficio de sus habitantes, así lo dijo el alcalde (e) Ramón Chirinos.

La autoridad municipal destacó que tiene un equipo multidisciplinario para responder a las comunidades. “Estamos trabajando sin descanso, supervisando las obras, atendiendo a las comunidades en sus necesidades y nada va a detener el empuje y el deseo de superación para mejorar la calidad de vida de sus habitantes”, señaló el alcalde Ramón Chirinos. “Cabimas es la tierra de lo posible, hay que quererla y trabajar por ella y por sus habitantes”, agregó.

# UMRI

**Cumple 22 años de humanismo y atención a pacientes de Cabimas**



La Unidad Médica Radiológica Integral (UMRI) cumple 22 años y se fundó en medio del paro petrolero el 16 de mayo de 2002, y así como surgió, se ha mantenido: con el humanismo y el servicio como su norte para ofrecer a los cabimenses el mejor servicio con gran talento humano.

Joel Pachano, su director, dice que su lema es que el paciente nunca se vaya sin ser atendido. Esto se lo dice a todos los que acuden a la institución para ser atendidos. “Este fue un proyecto que se creó en un momento difícil, pero se ha mantenido con el pasar de los años”, agrega.

UMRI atiende a decenas de pacientes a diario y siguen buscando responder a todos los que acudan a buscar atención. “Yo pienso que es lo que me da la fuerza para mantener mi personal, pero no somos un centro, sino una familia. El que llega con un problema es de todos”.

Pachano explica que tienen servicios de: odontología, ginecología, pediatría, medicina interna, traumatología, psicología, urología, nefrología, gastroenterología, oftalmología, cosmiatría y otros servicios a disposición en sus instalaciones en el sector Tierra Negra, en la carretera H de Cabimas.



## PEDRO DUARTE

**Sobre copatrono de Cabimas: “San Benito es un modelo de santidad”**



Pedro Duarte es abogado, exalcalde del municipio Cabimas y presidente de la Empresa Promotora del Desarrollo Urbano de la región Zuliana (Produzca). Durante una entrevista con Primera Edición COL destacó que de esta ciudad han salido militares, políticos, deportistas, artistas y otros grandes ejemplos para Venezuela.

“Tenemos muchos recursos, pero el más importante es el humano, un gentilicio extraordinario. Aunque hay que trabajar el tema de identidad para que todo lo que los rodea sea cuidado y protegido”, afirmó.

Duarte es creyente de San Benito, quien este 2024, celebra 500 años

desde su natalicio y destacó que era un hombre que dedicó toda su vida al prójimo, al necesitado y se entregó a vivir los votos de castidad, pobreza y obediencia que todo religioso debe vivir.

“Ser cristiano no es fácil. Esa es la profesión más difícil del mundo, no hay ninguna profesión más difícil en el mundo; perdonar al que te hace daño, amar al que te hace daño devolver el bien”, afirmó.

En este 500 años asegura que es importante para el copatrono de Cabimas, San Benito, y reivindicar su obra a través de mantener vivas las tradiciones. San Benito es un modelo de cómo se debe vivir para llegar a Dios, qué hacer y cómo comportarse, finalizó.

# CENTRO MÉDICO DE CABIMAS

**Una empresa que después de 68 años siguen siendo ícono del municipio Cabimas**

**P**ioneros en la salud, así se define el Centro Médico de Cabimas. Una clínica privada que conserva su liderazgo en el sector después de 68 años de fundación, además de mantener el reto de seguir con el compromiso de preparar a su personal y ofrecer atención de calidad a los pacientes.

Esta institución es ícono de la ciudad, no solo lo dicen los pacientes que a diario acuden a sus servicios, sino que ha sido reconocido nuevamente por la Cámara de Industria y Comercio de Cabimas (Caicoc), al ser un símbolo de constancia, esfuerzo, estrategias y

reinención en medio de la coyuntura actual en la Costa Oriental del Lago.

Delamano de su presidente, José Francisco Suárez, ha reiterado que no es fácil llevar una institución de esta envergadura, pero que el compromiso sigue. La situación los lleva a medir capacidades, demostrar fortalezas y seguir preparando al personal.

“Ser un ícono en Cabimas está basado precisamente en un axioma que

vendemos: somos los pioneros en salud, conservando ese liderazgo en el sector de la salud sin dejar de un lado la docencia, con preparación y mantener el ambiente de familiaridad entre todo el equipo de trabajo”, agrega.

El Centro Médico de Cabimas, así como otras instituciones, se siguen adaptando y reinventando para hacer ciudad, dejar huella y apoyar el desarrollo económico de la zona al ser fuente de trabajo y un lugar de atención médica.



## UNERMB

**42 años impulsando el desarrollo de la educación universitaria en Cabimas**

**L**a Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (Unermb) se ha perfilado durante los 42 años de su fundación, ocurrida el 15 de marzo de 1982, como la opción universitaria gratuita de educación de alta calidad en el municipio Cabimas.

“Estamos comprometidos con brindar una educación de calidad y accesible a todos los venezolanos”, afirmó el rector Rixio Romero. “La Unermb es un espacio de crecimiento y desarrollo, donde nuestros estudiantes de todo nivel son formados integralmente para alcanzar, no sólo sus metas profesionales, sino para ser factor de cambio y avance de la Patria”.

En los últimos años, la Unermb ha experimentado un crecimiento significativo, expandiendo su presencia a 14 sedes y aumentando su matrícula estudiantil en un 300%.

Actualmente, la universidad ofrece 16 carreras entre pregrado y postgrado. Podemos mencionar entre los logros más destacados de la gestión de Romero, el incremento de las becas estudiantiles, la recuperación de infraestructuras y la expansión de la oferta académica.

El rector de la Unermb también mencionó que se ha logrado un

avance del 70% de su infraestructura universitaria, como es el caso de la sede de Los Laureles en Cabimas, donde han sido recuperadas más de 20 aulas, así como la biblioteca. A esto se suma, las recuperaciones de las estructuras de las sedes San Francisco y Los Puertos de Altagracia que será aperturada en poco tiempo.

En este pujante municipio también están ubicadas sus dependencias principales como el Despacho Rectoral, Vicerrectorados y Secretaria Rectoral, contribuyendo con el desarrollo del municipio.



**CLEZ impulsa desarrollo y rescata tradiciones en Cabimas**



**E**l Consejo Legislativo del Estado Zulia (CLEZ) ha sido un actor fundamental en el impulso del desarrollo socioeconómico de la región, especialmente de municipios como Cabimas. Gracias a diversas leyes y ordenanzas, se han logrado avances significativos en el marco del Zulia Productivo, iniciativa impulsada por el gobernador Manuel Rosales, precisa Otto Piñero, vicepresidente.

Uno de los logros más destacados ha sido la recuperación de la identidad histórica de Cabimas, a través del cambio de nombre de las parroquias Hugo Chávez y Miguel Lara a sus nombres originales: Rómulo Betancourt y Aristides Calvani. Esta decisión, producto de un arduo trabajo de la Comisión de Ordenamiento Territorial, respeta la voluntad popular

y reconoce la profunda conexión de los cabimenses con su pasado.

“Cabimas es un municipio con una rica historia y tradiciones. La fe en San Benito de Palermo es un ejemplo claro de ello. Con este decreto, reconocemos y valoramos estas manifestaciones culturales que nos identifican como zulianos”, dijo Otto Piñero.

El legislador destacó además el carácter trabajador, emprendedor y lleno de tradiciones de los cabimenses. “Cabimas es un municipio pujante, con un gran potencial y una gente maravillosa. Desde el CLEZ seguiremos trabajando para mejorar la calidad de vida de todos los habitantes y consolidar a Cabimas como un referente de desarrollo en el estado Zulia”.

Con motivo de los 266 años de fundación de Cabimas reafirmó su compromiso de seguir trabajando por el bienestar de la ciudad y aseguró que “vendrán tiempos mejores”.

**LEGISLADOR**

**OTTO PIÑERO**



**CABIMAS EN SUS 266 AÑOS**

La Dirección Municipal de Infraestructura junto a su personal administrativo y obrero se unen a la celebración de los 266 años de la Fundación de Cabimas. "Desde aquí seguimos trabajando por el desarrollo y bienestar de su gente".

**Cabimas es una ciudad hermosa, rica en historia, tradiciones y costumbres.**





**E**l municipio Santa Rita al igual que Cabimas, Lagunillas y Baralt, en la Costa Oriental del Lago, también rinde culto a San Benito de Palermo con una tradición que supera los 100 años de acuerdo a la tradición oral.

## LEGISLADOR JUSTO BERMÚDEZ

*La veneración al Santo Negro refleja nuestra herencia cultural*

**L**a Gobernación del Zulia declaró como Patrimonio Cultural de la región, el culto a San Benito de Palermo y los Chimbanguales, en un evento que tuvo lugar en el municipio Sucre del Sur del Lago de Maracaibo.

A través del decreto No. 1.154, publicado en la Gaceta Oficial No. 5.667, se instruye a las autoridades educativas estatales y se insta a las nacionales y municipales, a promover y difundir la relevancia del culto a San Benito de Palermo y los Chimbanguales en la cultura venezolana.

Justo Bermúdez, diputado del Consejo Legislativo del estado Zulia (CleZ), explicó que en el salón de sesiones

# ALENIS GUERRERO

*Dice que Santa Rita también es un pueblo sambenitero*

Esta tradición comenzó en las manos de Mamá Lorenza, quien había convertido su residencia en Puerto Escondido en un hermoso santuario decorado con flores para la devoción, fe y culto al ritmo de los tambores. Este legado familiar quedó bajo la responsabilidad de Clyde Olivares, quien ya tiene 40 años siguiendo con esta tradición.

El alcalde de Santa Rita, Alenis Guerrero, es un hombre que se ha caracterizado por esa devoción religiosa, no solamente a Santa Rita de Casia, la Virgen del Rosario de Aránzazu sino de manera especial hacia el Santo Negro que lo libró de la muerte durante un accidente de tránsito en el año de 1987. Recordó

que este hecho se registró cuando regresaba de una procesión en el sector de Ambrosio.

Dijo que cuando manejaba su carro llegando al sector de Puerto Escondido, donde se realizaba también la procesión, su carro fue impactado de manera aparatosa. Los feligreses que se encontraban en la procesión acudieron y lo sacaron sin ninguna lesión.

En sus diferentes gestiones como alcalde ha realizado actividades para venerar y honrar al santo, construyó el Boulevard de San Benito en el sector de Puerto Escondido, donde se ubica una escultura de 4,45 metros de altura, obra del artista plástico y escultor Lucidio González.



recibieron en el mes de noviembre al presidente de Fundavasallos, Marcial Briceño, quien destacó que estas expresiones artísticas merecen ser protegidas y promovidas para las futuras generaciones.

En este derecho de palabra solicitó el parlamento esta petición como patrimonio cultural del CLEZ, siendo intermediario con la Gobernación, esta es una sesión especial porque acudieron vasallos de diferentes municipios del Zulia como Santa Rita, Sucre, Miranda, Cabimas”, afirmó.

“Este logro refleja nuestra rica herencia cultural y espiritual, que nos compromete a seguir preservando y promoviendo nuestras tradiciones. Esto viene a enaltecer uno de los

valores más importantes como es la veneración al Santo Negro”, dijo Bermúdez.



# EXCELENCIA UNIVERSITARIA 97

*20 años construyendo futuro en LUZ-COL*

**E**xcelencia Universitaria 97, centro de estudiantes de ingeniería del Núcleo LUZ-Cabimas, celebra dos décadas de incansable labor en pro de la comunidad universitaria en diversas áreas como transporte, infraestructura, becas, investigación y deporte, contó su presidente, Ricardo Espejo.

Sus logros incluyen la elección de la primera mujer presidenta del centro de estudiantes de ingeniería, la representación estudiantil en el Consejo Universitario y el Consejo

de nuevas ofertas académicas. "Hemos sido testigos de cómo nuestra organización ha crecido y se ha fortalecido a lo largo de los años", afirmó Espejo. "Gracias al compromiso de nuestros miembros, hemos logrado importantes avances para la comunidad universitaria de Cabimas y para la Universidad del Zulia en su conjunto".

En el marco de la celebración de los 266 años de fundación de Cabimas y los 500 años del natalicio de San Benito de Palermo, Excelencia

Universitaria 97 reafirma su compromiso con el desarrollo de la región y exhorta a las autoridades a invertir en educación y a garantizar una mejor calidad de vida para los cabimenses.



"Cabimas es una ciudad con un gran potencial. Creemos que la educación es la clave para construir

un futuro mejor y por eso seguiremos trabajando para que la Universidad del Zulia siga siendo un referente de calidad académica".

## ¡Feliz aniversario,

# Cabimas!



**CONTRALORÍA MUNICIPAL  
DE CABIMAS  
DEL ESTADO ZULIA**

La Contraloría Municipal se une al júbilo de los cabimenses al celebrar los 266 años de la fundación de esta ciudad y de los 500 años del nacimiento de su co-patrono San Benito de Palermo. A través de los años estos acontecimientos históricos han dado a conocer a Cabimas, ciudad pujante y de gente trabajadora y a su Santo Negro que los llena de fe y devoción.

*Edegal Villalobos*  
**Contralor Municipal**



# HÉCTOR VARGAS

*San Benito y La Rosa unidos por una larga historia de fe y devoción*

**H**ablar de San Benito en el sector La Rosa en la parroquia del mismo nombre es remontarse al reventón del Barroso, un hecho que marcó la historia de Cabimas y trajo consigo grandes transformaciones no solo económicas, sociales, culturales, gastronómicas y hasta las costumbres de la gente.

Para Héctor Vargas, reconocido dirigente de la parroquia La Rosa de Cabimas y exdiputado en la Asamblea Nacional, explicó que San Benito durante el reventón del Barroso jugó un papel importante para que este enorme chorro de petróleo cediera luego de nueve días dejó de fluir tras la intervención del santo negro.

Este episodio de la vida de este sector de Cabimas tiene un gran significado para muchos católicos y creyentes del Santo Negro, la petición hecha por las personas que se acercaron al lugar al ritmo de los chimbanguales se cumplió y hoy más que nunca luego de 102 años de este acontecimiento la fe y devoción por San Benito se mantiene intacta o hasta con mayor fuerza.

Vargas manifiesta que todos los años se dirige junto al pueblo a caminar por sus calles y apreciar esas muestras de amor, fe y religiosidad que la gente de La Rosa le ofrece a este santo en cada uno de sus puntos de promesas y en el monumento realizado en su honor donde ondean las banderas azules y el retumbar de los tambores hacen bailar a la gente.



## ¡Feliz Cumpleaños, CABIMAS!



**EMUGAS** se une al júbilo que embarga al municipio Cabimas por estar arribando a sus **266 años de fundación**, una fecha histórica de un pueblo lleno de hombres y mujeres emprendedores, luchadores y que trabajan en pro del desarrollo de esta tierra. Cabimas municipio de grandes riquezas y de constante progreso.

**¡Qué vivan los cabimenses!**



**EOL**

**PRIMERA EDICIÓN**  
COSTA ORIENTAL DEL AGO DE MARACAIBO

## **CRÉDITOS**

*Mayreth Casanova*  
Coordinación General

*Miriam Zambrano*

*Mayreth Casanova*  
Redacción

*D. Alejandra Reyes*  
Diseño y Diagramación

*Minercris Angulo*  
Publicidad

[www.primeraedicioncol.com](http://www.primeraedicioncol.com)



@primeraedicioncol



@1eraedicioncol