

265 años

# CABIMAS

ENTRE FURRO Y TAMBORA



PRIMERA EDICIÓN  
COSTA ORIENTAL DEL LAGO DE MARACAIBO

22 / 12 / 2023

AÑO 4

# LA GAITA SE ETERNIZA...

El corazón se salta. La piel se eriza. Los ojos lloran. La mente se nubla. Así es la gaita que se escucha estés aquí, por ahí y al otro lado del charco. Sus inicios se pierden en el tiempo, pero su permanencia es histórica. El género se eterniza.

El sonido y la letra trascienden porque, aunque la vida pase, la tradición tiene raíces cada vez más profundas. No importa la edad, pero la mayoría de los zulianos pueden cantar el coro de su gaita predilecta, por más que no sepan su nombre.

Comenzar es sencillo, mantenerse es lo difícil, pero lo que comenzó con jóvenes bullangueros que buscaban motivos para pachangear, ahora suena en Venezuela y el mundo. La gaita es superior porque rinde tributo a paisajes, sectores populares, hechos históricos, acumula reclamos, demandas sociales y es devoción religiosa.

La gaita es de la gente, del que la escucha, la canta, la compone, la toca, la enseña y la hace traspasar fronteras. En Cabimas hay compositores, agrupaciones, viejas y nuevas, que la hacen eterna.

Este 2023, por cuarto año consecutivo, y en el marco de esta fecha histórica, desde el equipo de Primera Edición Costa Oriental del Lago queremos rescatar la historia de la gaita, gente que comenzó como amigos y está siendo referencia en el país.

Siempre nos reinventamos y, por primera vez, nuestra edición se escuchará en cápsulas informativas que se van a transmitir por la emisora Xtrema 98.9 FM y en Xq' Es Noticia después de una alianza para hacer de estas páginas, un suplemento multi-plataforma.

## Portada

La portada de esta edición especial que rinde tributo a la gaita fue inspirada en una ilustración que hizo el artista Lucidio González para el equipo de Primera Edición Costa Oriental del Lago.

Desde este medio le pedimos que se ins-



pirara en el aniversario de Cabimas y el nombre elegido. “Es una composición entre el lago, los colores del atardecer y las instalaciones petroleras porque las gaitas se inspiran en estos paisajes”, afirmó.

González esculpe desde hace más de 40 años, pero su legado profesional son sus manos que han tallado parte de la historia de Venezuela y el Zulia, el cual lleva con orgullo. Entre sus obras está el Monumento en honor al Trabajador Petrolero.

Su sueño es hacer de Cabimas, su ciudad natal, un lugar en el que la gente pueda hacer arte.



## La historia detrás de la tradicción zuliana

La gaita es una manifestación folklórica y tradicional del estado Zulia que comenzó en Maracaibo, donde se mezclaron esos ritmos, hasta que se oficializó como la música de las fiestas decembrinas. El orgullo de los zulianos.

Manuel Matos Romero, autor del libro *La gaita zuliana*, cuenta que tiene sus raíces en la época de la conquista y colonización española: la independencia y la federación dejaron su huella e influyeron en cambios de costumbres. Esto ayudó a terminar de estructurar la gaita zuliana. Su forma primitiva eran cantos populares.

Las primeras interpretaciones de este género se hicieron en los años de 1823 y 1825 dedicadas a Morales, Padilla y Ana María Campos, añade Rafael Álvarez.

Aunque mucho se cuenta sobre la historia gaitera, su llegada a Cabimas es casi imposible de ubicar cronológicamente en el tiempo. Ese cordón umbilical de influencia entre el municipio y Maracaibo no se puede cortar, como dice Tito Delgado, quien aclara que recibieron influencia marabina a través de la radio.

Los cabimenses escuchaban a Jesús Reyes "Reyito", las gaitas de Ramón y Jesús Lozano y la Nena Marina: la escuela para los gaiteros de Cabimas quienes disfrutaban de la Cabra Mocha, San Benito, Santa Lucía, la carretera Machiques-Colón, temas que quedaron para la historia.

"La gaita en Cabimas fue una forma de diversión grupal, y donde existía un buen árbol debajo de su sombra, se reunían los muchachos de la cuadra y entre amigos o vecinos se comenzaban a formar los grupos que, de manera improvisada, le daban sonido a los instrumentos como la charrasca, el furro, el cuatro y las maracas. En las primeras gaitas aún no había tambora", precisó en entrevista con Primera Edición COL.

# LA CABIMAS GAITERA

## Primeras agrupaciones

El historiador y director de la agrupación Cuerda Cabimera, Pedro Querales, asegura que las primeras agrupaciones gaiteras nacen en los sectores de Ambrosio, Punta Icotea, La Misión y Pueblo Aparte. Esto por iniciativa de jóvenes y niños que fabricaban sus instrumentos.

El compositor Luis Sánchez recuerda que, desde los 12 años, comenzó junto a otros vecinos a tocar gaita y lo hacía con una botella de vidrio de una famosa gaseosa Orange Crush como charrasca, para luego dedicarse a la composición. También un furro de agua.

Las primeras agrupaciones que se dejaban escuchar en cualquier reunión familiar fueron Los Nativos, Los Guajiros, Ambrosio, Providencia, Guaicaipuro. Mientras que el icónico Barrio Obrero de Cabimas nació el 12 de octubre de 1955.

Después llegaron Los Tauros, Los Supremos, Los Ases, Conjunto Cabimas, Coquivacoa. Querales resalta que para la década de los 60 surgen los festivales gaiteros promovidos por las empresas cerveceras.

Entre 1961 y 1962 se da el auge del grupo Cabimas donde un trinitario tocaba el cuatro y luego nace el grupo Los Marraicos en 1962, según Pedro Mavarez.



Pedro Querales

Historiador y director de la agrupación  
Cuerda Cabimera



Para la década de los 70 aparecen agrupaciones como: Zulianísimo, Los Celestiales, El Sexto Grupo, La Vieja Máquina, Los Tocayos, Esencia Gaitera, Las Dinámicas de Cabimas, Las Primerísimas, Grupo Impacto, Sabor Añejo, Reyes de la Tamborera, Estelares de la gaita, La Típica Gaita Vieja.

En estos años se dio la explosión gaitera cuando Don Pedro Colina, reconocido locutor de Maracaibo, trajo el Festival de la Vieja Máquina en 1974. Este evento se transmitía por Radio Libertad desde el mes de octubre hasta diciembre, con el fin de apoyar a los grupos que se formaban en los barrios y dotarlos de instrumentos.

El primer grupo que se alzó con el galardón fue Los Celestiales con una gaita de "Neguito" Borjas, el segundo lugar lo obtuvo la agrupación Los Poderosos y el tercero la Dimensión Gaitera del sector Ambrosio, de Bernardo Bracho y Chínco Rodríguez.

Casi llegando a los 90 llegaron las agrupaciones de las empresas petroleras como Gaiteros de Lagoven, Maragaita (Maraven) Gaiteros Cepet, Proyecto La Salina, Entre Nos, Sinergia Gaitera, La Vieja Máquina.

En la llegada del nuevo milenio surgieron otras agrupaciones. La gaita no ha dejado de sonar en Cabimas con el pasar de los años, aunque algunas agrupaciones se disuelven, llega la generación de relevo para seguir con el legado histórico.

*En esta sección queremos hacer un recorrido por los recovecos de tu memoria, o si estás más joven, presentarte la Cabimas dorada y lo que hay: dónde se escuchaba gaita, cuáles son los programas que rinde tributo a este género.*

### *Plaza del gaitero*

Cada 29 de diciembre, se celebra un evento musical en el Barrio Obrero de Cabimas. En este sector de Cabimas hay una plaza que fue inaugurada el 12 de octubre de 2005 en honor a Alberto Silva Narváez.

### *Gaitas que rinden tributo a Cabimas*

Punta Icotea y El Barroso, de Gran Coquivacoa; Gaita a Cabimas, de Barrio Obrero; El Cabimas, álbum de Neguito Borjas.

### *Lugares donde se gaiteara*

La Tinaja Club, Italdulce, El Marrón, El Tapiz, El Farol, La pirámide, El Afiche, Salón Azul, Linterna Verde, Club La Salina, Club Lago, Club FAC, Club Árabe, Club Comercio.



### *¿Dónde suena la gaita?: programas radiales de Cabimas*

Las radio fue una novedad tecnológica que permitió llevar el acontecer diario, y no solo eso, sino que se convirtió en aliadas de las diferentes agrupaciones gaiteras para la difusión de sus temas y que el público disfrutara de estas letras. Aquí te contamos algunos que han marcado hito:

Mañanitas Gaiteras con Alberto "Al" Castro. "Al" Castro destacado comunicador social y defensor de la gaita en el Zulia dedicó 55 años a este programa que con su estilo personal realizaba entre junio y diciembre a través de la emisora de radio Libertad 620 AM.

Otros programas que se han escuchado en el municipio Cabimas son: Gaiterísimo con Jaime Romero; Gaita y cariño de Lenin García y José Luis García; Sentimiento Gaitero con Yujanny Palencia, Los Reyes de la Gaita con Salvador Gil y Ramón D' Grave; El Show de la gaita con la producción de Eugenio "Balilo" Carrasquero bajo la conducción de Carlos Núñez y Salvador Gil de por Xtrema 98.9 FM; Fanáticos de la gaita de Ramón D' Grave; La Esquina de La Gaita, de Pedro Querales y Dos en gaita, con Adriana Acevedo, entre otros.

# CURIOSIDADES GAITERAS



- Barrio Obrero de Cabimas.
- Cabimeros del Éxito.
- Gaiteros de la 19.
- Gaiteros de Kalidad.
- Gaiteros de Copaiba.
- Pa' Encima.
- Papigaita.



- Proyecto Gaitero.
- Fundamigos Cabimas.
- Somos Gaita Zuliana.
- Los Verduguitos.
- La Cuerda Cabimera.
- Pasión Indiana.
- Los Rosareños.
- D' Cabimas Son.
- Gaiteros de San Francisco.
- Gaiteros de "La Matica".
- Código Gaitero.
- Los Reyes de la Gaita.
- Gaiteros de José Linares.

- Gaiteros de la Unermb.
- Gaiteros de Tío Negro.
- Los Laureleanos.
- Agrupación Pa' Qué Más.
- Pa' Encima Venezuela.

# AGRUPACIONES GAITERAS

*que siguen sonando en Cabimas*

*La gaita está en el corazón zuliano y sigue sonando de generación en generación. Esperamos que no deje de sonar y en Cabimas, municipio de la Costa Oriental del Lago, siga sonando y animando cualquier parranda pública y privada.*

El verdadero sentir del zuliano es la gaita. Los compositores de este género se inspiran en el gentilicio, las tradiciones, lugares, la virgen de Chiquinquirá, el puente y el lago de Maracaibo para grabar estas letras en el corazón de su gente.

Este es el caso de José Chiquinquirá Rodríguez “Chinco”, Bernardo Bracho, José “Bambaito” Guzmán, Héctor Silva Narváez, Alberto Silva Narváez, Ramón

Herrera, Tito Delgado, Jhonny Parra, Luis Sánchez, Ramón Yoris, Ramón Herrera, Carlos “Condorito” Vargas, entre otros.

En esta edición especial, desde Primera Edición Costa Oriental del Lago, vamos a rendir homenaje a cuatro compositores que a través de sus letras emocionan y mueven la fibra de los que escuchan gaita

*Cabimas y sus grandes exponentes:*

# ESTILO DE VIDA LLAMADO GAITA



*Jhonny Parra, el poeta de la playa*

Jhonny José Parra Nava nació hace 75 años en las calles del Casco Central de Cabimas y se le conoce como el poeta de la playa. En 1963, a sus 15 años, realiza su primera composición ¡Oh, madre mía! que interpretó Barrio Obrero.

En 1967 compone la gaita “La borrachera” inspirado en su graduación y grabado por Coquivacoa en 1971. La Gaita Playera es la primera composición en la que refleja su admiración por las costumbres, flora, fauna, historia y geografía y todos los encantos que ofrecen las riberas del estuario zuliano.

También se inspiró para componer “El Niño de las Tierritas”, que es un tema motivador e inspirador a la superación y trata de un niño que nació y creció en un palafito.

Para la temporada gaitera del 2023 el tema de promoción es Costa mágica que interpreta Barrio Obrero de Cabimas en la voz de Ingrid Falcón, donde el autor enfatiza sus experiencias de su niñez.



*“Tito” Alberto Delgado*

Nació en Los Puertos de Altigracia, pero es cabimense de corazón. Tiene 83 años y recuerda su inicio en la gaita como solista del Barrio Obrero de Cabimas cuando cumplió 16 años. Un adolescente que se reunía con sus amigos para divertirse. En 1965 cantó su primera gaita, de la autoría de Jhonny Parra, llamada ¡Oh Madre Mía!

Sus primeras composiciones son el resultado de su pasión por la poesía criolla, la décima y la redondilla. Aunque destaca la gaita de furro, la gaita típica maracaibera, siendo la tradicional la que más lo ha impactado.

Gaitas exitosas y merecidos reconocimientos, pero su gaita “Los Cinco de Oro”, lo llevó a obtener un premio como compositor y solista. También en su trayectoria destaca Aurora a la Virgen y otros que describen paisajes, personajes, vírgenes y villancicos.



## FUNDAMIGOS CABIMAS

Fundación para el Fomento de la Cultura y el Desarrollo de Valores que se convirtió en una escuela formadora de jóvenes talentos en la gaita. Muchos niños y jóvenes han pasado por esta organización.



## LOS VERDUGUITOS

De Gaiteritos de Villa Feliz y el talento de Fundamigos Cabimas surgió en el año 2018, Verduguitos de Cabimas, un conjunto de gaita infantil juvenil que agrupa a talentosos niños y adolescentes.

*En esta edición también los que van llegando: la generación que se agrupan tienen entre sus miembros y dedican a enaltecer*

# El relevo GAITA



## GAITEROS DE JOSÉ LINARES

Esta surgió desde la Fundación Cultural Casa de los Niños como fantasía gaitera. Su nombre es tributo al que enseñaba en la escuela. Niños y jóvenes se han formado y después entran en otras agrupaciones.



## SOMOS GAITA ZULIANA

Somos Gaita Zuliana: Otro grupo de niños y adolescentes que incursiona en el mundo de la gaita con pasión. Recientemente obtuvieron el segundo lugar en la categoría infantil con su tema "Voló el pájaro azul".

*se va a rendir tributo a  
generación de relevo y estas  
sus integrantes niños que se  
ecer este género*

# vo de la GAITA



## José Cheo Mosquera, una vida dedicada a la gaita

En Tierra Negra, sector de Cabimas, nació José "Cheo" Mosquera en 1965. Unos pocos años después surgió su atracción por la gaita en una presentación de Los Zagalines.

En su adolescencia estuvo en varias agrupaciones gaiteras que animaban fiestas decembrinas. Hasta que llegó su incursión formal como compositor gaitero al enviar temas al Festival Musical "Una Gaita Para el Zulia" en los años 1987 y 1988, que era patrocinado por "Industrias Pampero".

Aunque no fue finalista, su amor por la gaita siguió. Hasta que mostró sus composiciones a Willian Atencio Rodríguez y quedaron grabados. También ejecuta el furro y las maracas. Desde la década de los 2000 ha mantenido su nuevas composiciones con diferentes agrupaciones.

Para esta temporada 2023 repite con la agrupación Jovigaita, esta vez llave el compositor Gerardo Nava quien le coloca la música al tema "Rica Identidad", interpretada por Andrés Azocar

## Luis Sánchez, un compositor mariano

Luis Sánchez nació en pleno Lago de Maracaibo y cuando cumplió dos años llegó a Cabimas para quedarse. Tiene 76 años y sus inicios en la gaita se remontan a su niñez cuando tocaba la charrasca para compartir con sus amigos en parrandas navideñas y fiestas familiares.

A los 26 años comenzó a componer y sus temas fueron elegidos por agrupaciones de Maracaibo. La primera fue "Vuelta al Terruño" con la agrupación de los hermanos Nelson y Andrés "Caraota" Romero.

Es el autor de "Procesión a la Virgen por el Lago", tema que referencia para impulsar el paseo lacustre de La Chinita. Sánchez recuerda con cariño a Mañanitas Gaiteras que le permitió darse a conocer.

Sus composiciones se inspiran en la Virgen María como es el Joyero de la Virgen, Arcoiris de fe, Nocturnal bajada, Los hombres de blanco. Tiene un total de 350 temas que han sido interpretados en las voces de grandes representantes de la gaita en Venezuela.



# ADN GAITERO,

*el gen que se  
lleva en la  
sangre*

*Su amor y pasión es la gaita. El género que sienten en cada rincón de su corazón va a trascender porque lo transmitieron a su descendencia, la generación que sigue. Ya sea tocando instrumentos, cantando o componiendo. La gaita para estas familias no va a morir sino que será su legado para el municipio Cabimas.*



## *Leonel Oviedo y Kristal, padre e hija gaiteros*

Leonel Oviedo es percusionista de Cabimas e instructor desde el 2006 de la Fundación para la Academia de la Gaita Ricardo Aguirre del Estado Zulia y director musical de las agrupaciones Los Verduguitos y Los Coquí.

Su inicio dentro de la gaita se da con Los Parranderos del Zulia, luego participa con Los Celestiales y Guaicaipuro hasta que llegó al Gran Coquivacoa para acompañarlos por 34 años.

“Hay gaita para rato porque la generación de relevo está preparada y cada vez es mayor el número de niños que se destacan en este género musical que tanto nos enorgullece”.

Dentro de su familia su hija Krystal Oviedo desde que dio sus primeros pasos destaca como promesa en la percusión. También toca la tambora, la charrasca y el furro. “La gaita llegó a mi vida como una herencia familiar y es imposible dejar de sentirla, amarla y vivirla día a día”, afirmó la adolescente de 13 años.

## *“Cheo” Silva, del Barrio Obrero a sus hijos*

José Antonio “Cheo” Silva Narvárez tiene 72 años y dice que la gaita ha estado en su vida casi desde su nacimiento. Comenzó ayudando a Barrio Obrero de Cabimas a cargar instrumentos y después se decidió por el furro, aunque aprendió a tocar varios. Se declara como defensor de la gaita.

Dice que ha tenido hijos de sangre y de grupo porque considera familia a muchos de los integrantes de la agrupación. A la generación de relevo les pide que aprendan a tocar los instrumentos clásicos de este género. “La gaita es venezolana, es nuestra zuliana”, reitera.

Su más grande orgullo parte de su relevo: Moisés y Marcos Silva, dos de sus hijos. Los hermanos dicen que la gaita la llevan en la sangre porque desde que llevaban pañales estaban junto a su papá en presentaciones, ensayos y se alegran de seguir el legado.

“Es un sentimiento muy fuerte. No tengo palabras para explicarlo”, dice Moisés, de 16 años, mientras que su hermano, Marcos, de 22 años, agrega que le parece curioso como estos instrumentos pueden crear música y se acompañan de letras que los zulianos llevan en el corazón. “Ese sentimiento es algo que no se puede comprar”.





## *Nelson y Roddyl, del Coquivacoa a sus hijo*

Nelson Suárez y Roddyl Tigrera, de 75 y 76 años de edad, son los creadores del golpe de tambora. Un sonido que los diferencia de otros tamboreros por su ejecución. Un instrumento vital dentro de la gaita zuliana. La gaita corre por sus venas.

Hace al menos 60 años, en el sector Ambrosio de Cabimas, coincidieron los tamboreros aficionados que luego alcanzaron la fama con Coquivacoa que después se convirtió en Gran Coquivacoa. En su trayectoria han grabado cerca de 40 tamboreras con esta agrupación y con Raíces.

Roddyl Tigrera define la gaita como el sentimiento más noble que existe. Sus hijos Roddy José y Romer dan muestra de ese ADN gaitero en la ejecución de la tambora y la conga. Por su parte Nelson Suárez junto a sus hijos María “Mariña”, de 17 años, y Matías Rincón, de 10 años.

Los hermanos coinciden en sus inicios al tocar este instrumento a la edad de 3 años cuando observaban a su padre en cada ensayo al que podían acompañarlo. María ejecuta instrumentos como la charrasca y el furro. Ambos colaboran con Los Gaiteros de José Linares y firmaron para un nuevo proyecto musical denominado “Los Hijos de la Chinita de Cabimas” que estarán en escena a partir del 2024.



## *Tito Delgado y su hijo, dos defensores de la gaita zuliana*

“Tito” Delgado tiene una amplia trayectoria y dice que la gaita ha sido un género musical que ha vivido y cultivado. “He tratado de mantenerla y hacerla llegar a mis amigos y a mi familia porque pienso que la gaita nos identifica. A todo el que ame esta tierra, le gusta la gaita porque el que no la canta ni la escribe, al menos la aplaude”, reitera.

Junto a “Tito” está su hijo, José Alberto Delgado, de 46 años, que dice que dio sus primeros pasos entre furro y tambora porque iba a ensayos de Barrio Obrero y ha escuchado desde que recuerda.

“La gaita ha estado siempre en mi vida desde mi tío y casi todos han estado en la gaita, además de la tambora también ejecuta el cuatro. Esto me da una visión amplia de lo que es la gaita zuliana”, precisa.

En una entrevista con Primera Edición Costa Oriental del Lago afirmó que, además de tocar, también se ha dedicado a la composición y eso le ha permitido impartir clases a las nuevas generaciones y es instructor de música zuliana en Fundagraez con clases de furro, tambora, charrasca, cuatro.

Le dice a la gente que deben estudiar, escuchar y entender para poder preservar la gaita zuliana como elemento de entidad regional.



# LA GAITA TIENE SU RÉCORD GUINNESS

El martes 8 de noviembre de 2022 quedó grabado en el corazón de los zulianos. 400 gaiteros consiguieron el Guinness World Record con la banda folclórica venezolana más grande del mundo al interpretar, de forma coordinada, la gaita Reina Morena durante 5 minutos 40 segundos. El récord anterior era de 250 miembros.

«Alcaldía del municipio Maracaibo, hemos recibido su evidencia del Guinness World Records para la banda de música folclórica venezolana más grande del mundo, y nuestro equipo de gestión del Récord ya tiene el resultado final: puedo confirmar que este intento ha sido exitoso», dijo el representante de la organización.

Los 400 músicos, entre ellos 180 vocalistas, actuaron bajo la dirección de Humberto Bracho, quien por dos meses trabajó con los gaiteros para conseguir la sincronía y coordinación que se requería para lograr el récord Guinness.

La letra de Reina Morena, compuesta en 1965 por Jairo Gil y Renato Aguirre, fue interpretada por Douglas Ochoa, Danello Badell, Abdénago “Neguito” Borjas, Jaime Indriago, Astolfo David Romero y Argenis Sánchez, mientras cuatro generaciones ejecutaron los cuatro, furros, tambores, maracas y charrasca de forma coordinada. En el grupo de músicos había personas de la tercera edad, adultos, jóvenes y niños. El mayor tenía cerca de 70 años y el menor 5 años.

Además de Reina Morena, los 400 gaiteros deleitaron a los presentes con la interpretación de más de una docena de gaitas, entre ellas Sentir Zuliano, Sin Rencor, La Elegida, La Campeona, Hermoso Lago y el himno de los gaiteros, La Grey Zuliana. En este grupo de gaiteros destacan las agrupaciones cabimenses: Pasion Indiana, Los Verduguitos y Barrio Obrero de Cabimas.



## *Festival digital, una gaita para Cabimas*

La gaita sigue sonando en Cabimas y es que justo hoy, día de su aniversario, se celebra la final del I Festival Digital “Una Gaita Para Cabimas 2023” en el que rinden tributo a Alberto “Al” Castro, el pájaro azul, destacado periodista y amante de la gaita.

Ante el jurado se presentaron 42 temas y solo se eligieron 5 como finalistas entre diferentes propuestas artísticas que buscaban destacar a esta ciudad petrolera, de gente noble. El festival fue organizado por Portal Gaitero y otras plataformas de redes sociales.

### Las canciones finalistas

“**En la Cabimas de Vega**”, de Freddy Bermúdez: inspirado en el recuerdo de una ciudad pujante y los orgullosos que son de su gentilicio, además de sus personajes, embajadores de los cabimenses de bien.

“**Bernardo aquí en Cabimas**”, de Guillermo Lugo: Se inspiró en Bernardo Bracho, un hombre que nació en la población de Barrancas, pero llegó a Cabimas para quedarse y regalar su voz a este pueblo.

“**Como dejar de cantarte**”, de Lenín García: habla del sentimiento de los cabimenses por su tierra y que, a pesar del proceso migratorio que ha vivido el país, es difícil olvidar nuestra tierra.

“**La Princesa**”, de Jesús Urribarrí. Este autor busca romper con el lema de Cabimas, la cenicienta y nombra al menos a 30 personajes: deportistas, reinas, educadores, entre otros.

“**De Cabimas no me voy**”, de Rixio Nava: Sus estrofas están compuestas por versos que señalan que estar vivo y en Cabimas es lo mejor del mundo, además destaca a su gente, gastronomía, personajes populares, y todas esas tradiciones que aún se mantienen vivas. También sus costas, su santo negro y su devoción.

*Aquí te contamos la historia de algunos nacionales y migrantes que apostaron por el crecimiento de una ciudad rural que buscaba el progreso detrás de la bonanza petrolera y siguen creyendo.*

# QUE GENTE DEJA HUELLA



## *Madelpa, 30 años de proyectos*

Materiales Delgado Padrón C.A comenzó a funcionar en 1993, hace 30 años, para ofrecer productos en el área de carpintería a Cabimas. Esa idea se formalizó y actualmente se encuentra en la avenida principal de las Delicias Viejas.

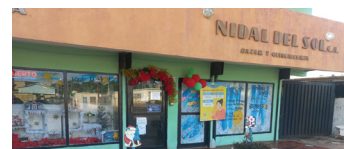
Los fundadores fueron Tibaldo Padrón y Larky Delgado, después se sumó Evelio Padrón. Sus dueños destacan la constancia y perseverancia para darle a Cabimas un lugar en el que puedan conseguir lo que buscan para nuevos proyectos. A los emprendedores les dicen que crean en sus proyectos y den todo para lograr lo que sueñan.



## *La pizzería La Nacional, 39 años de un sabor que perdura*

La pizzería La Nacional es un negocio familiar que lleva más al menos 39 años años deleitando a los habitantes de Cabimas con sus deliciosas pizzas.

Fue fundada en 1984 por la nonna María Pacífico de Yanelli, la pizzería ha logrado mantenerse a lo largo de los años gracias a su esfuerzo y dedicación, así como a su compromiso con la calidad y la atención al cliente. La pizza tiene un sabor especial que ha conquistado paladares y la respaldan ingredientes de primera calidad. Este local de tradición está ubicado en la avenida Intercomunal.



## *Nidal del Sol, 24 años siendo el lugar de los cabimenses*

El 16 de diciembre de 1997 comenzó a funcionar en Cabimas, Nidal del Sol. Es una empresa familiar que ha destacado por la variedad y por innovar en cada temporada especial.

“Es que nosotros queremos ofrecer todo lo que la gente imagine, o lo que no, para carnaval, día de las madres, cumpleaños, navidad y cualquier época”, dice la propietaria.

Es recordado por vender disfraces para niños, que fue un boom en la ciudad y, en la actualidad innovan ofreciendo talleres sobre manualidades, repostería y diversos productos de decoración. “Yo tengo mucha fe en mi país y seguiré luchando por eso hasta que tenga energía para seguir trabajando”, agrega.

*Aventurarse, emprender y salir de la zona de confort no es fácil. En medio de la adversidad, hay gente que se reinventa y busca crear. Algunos inauguran espacios, otros renuevan y muchos innovan con otros servicios para ser parte de la historia de los cabimenses. Aquí te contamos algunos que destacaron.*

# GENTE QUE HACE CIUDAD



## *Zona Pink*

Una tienda en la que venden ropa para mujeres y accesorios que inauguró en octubre de 2023 en el Centro Comercial Roraima.



## *Equilibrium Pilates*

Es un estudio en el que se dan clases de yoga, pilates mat y reformer que ofrecen beneficios para la salud, como mejorar postura y relajar. Está en Buena Vista.



## *Pixel*

Un local que inauguró en 2023 para ofrecer servicios de rotulación, pendones, stickers, impresiones en alta definición, microperforado, diseño gráfico. Está en el Centro Comercial Costa Este.



## *Heladería Nany*

Este 2023, la heladería Nany se relanzó con un refrescamiento de imagen y un nuevo espacio en el que además ofrecen otro tipo de postres.



# CENTRO MÉDICO DE CABIMAS

Cabimas siempre se ha caracterizado por ser un municipio con visión de progreso y cuna de grandes empresas y talentos. Nuestros fundadores creyeron en esta tierra y en la capacidad de todos sus habitantes de salir adelante y lograr desarrollo. Siempre estaremos agradecidos por todas las oportunidades, experiencias y amor que esta ciudad nos ha regalado.

**¡Seguimos apostando por lo mejor para CABIMAS!!**



## ¡Feliz cumpleaños, Cabimas!

265 años de su Fundación...

Eres un santuario de recuerdos, de vivencias, de alegrías y de sonrisas.

Tierra de emprendedores, de gente que no se rinde, que trabaja y apuesta por un Municipio modelo.

Estamos orgullosos de haber nacido en esta tierra cálida, cuna de nuestra historia petrolera y de grandes personalidades.

Diputado  
**Héctor Vargas**



Feliz 265° Aniversario a esta tierra mágica, tierra de gente noble, valiente y esforzada, que día a día sale a trabajar por una mejor calidad de vida.

Desde la Alcaldía de Cabimas enviamos nuestras palabras de felicitaciones a Cabimas, nuestro hogar, este municipio por el que todos los días trabajamos para verlo convertido en una ciudad de oportunidades, progreso y desarrollo para cada uno de los que aquí habitan.

**¡Feliz Aniversario Cabimas!**

Alcaldía de **CABIMAS**  
¡Gobernamos Juntos!



# ¡Feliz Cumpleaños, CABIMAS!

María Bracamonte,

presidenta de la **Empresa Municipal del Gas (EMUGAS) C.A.**, en nombre de la junta directiva, personal administrativo y obrero en esta fecha aniversaria nos sentimos orgullosos y complacidos de celebrar los **265 años de Cabimas**.

*Tierra agraciada por sus orígenes, idiosincrasia y tradiciones. En este momento histórico, aplaudimos su rico legado petrolero y cultural que continúa enriqueciendo el panorama venezolano.*

*Nuestras felicitaciones a todos sus habitantes, gente trabajadora y honesta, quienes a diario, vivimos y luchamos por esta Ciudad pujante que nos acoge.*

Hoy más que nunca el equipo **EMUGAS** se siente comprometido en seguir trabajando por el bienestar de los cabimenses con empeño y dedicación.

# ¡FELIZ ANIVERSARIO, Cabimas!

La Inspectora Jefe del Ministerio del Trabajo de los municipios Cabimas, Santa Rita y Miranda, **Yasmín Palenzuela**, se une al júbilo de todos los cabimenses por celebrar los **265 años de Cabimas**, una tierra de progreso. Es un compromiso de hacer de Cabimas una ciudad próspera, donde prevalezca el sentido de pertenencia, modernización y la esperanza.



**Yasmín Palenzuela**  
Inspectora Jefe del Ministerio  
del Trabajo de los municipios  
Cabimas, Santa Rita y Miranda,



*Feliz Aniversario Cabimas*



Desde la Comisionaduría de la Vicepresidencia Sectorial de Obras Públicas y Servicios queremos expresarle al noble y combativo pueblo de Cabimas nuestra profunda y sincera felicitación por arribar hoy a los 265 años de su fundación. Cabimas es una ciudad aguerrida que a través del tiempo ha sufrido cambios trascendentales, entre ellos la reciente creación de esta Comisionaduría que digna y responsablemente dirijo, siempre bajo las orientaciones del ciudadano Presidente de la República Nicolás Maduro en articulación perfecta con la Vicepresidencia Sectorial de Obras Públicas y Servicios encabezada por el G/J. Néstor Reverol. A través de la Vicepresidencia Sectorial se han recuperado innumerables espacios recreativos, religiosos, de salud, arterias viales, instituciones del estado que contribuyen a mejorar la calidad de vida de nuestros habitantes. De la mano de las instituciones del estado seguiremos avanzando en materia social, se utilizarán todas las herramientas que promueve el gobierno nacional para hacer de Cabimas una ciudad modelo. Desde el seno del Psuv-Cabimas se seguirán generando las políticas necesarias para trazar las líneas estratégicas a seguir y así, poder seguir sumando la mayor felicidad posible.

El camino apenas comienza, no podemos ocultar que está lleno de dificultades muy grandes, pero ninguna más grande que nuestro empeño de verte AVANZAR

*Ing. José Luis Reverol*  
Comisionado de la VPSOPS y Enlace PSUV Municipio Cabimas

# — 265 — ANIVERSARIO DE *Cabimas*



**Rafael Nava**  
DIPUTADO

Orgulloso de nuestro noble pueblo, Cabimas tierra bendita zona petrolera de gente trabajadora religiosa creyente de la fe de nuestra virgen del Rosario, de San Benito, de la gaita, la cultura, el deporte tierra de próceres como Basilio Borjas y Tomás Vega, seguimos apostando por una ciudad de progreso y desarrollo.

**¡Viva mi amada Cabimas, feliz 265 aniversario!**

## *¡Felicidades a nuestra amada Cabimas!*

El **Equipo Político de la parroquia Germán Ríos Linares** se une a la celebración que embarga a la ciudad de Cabimas al cumplirse 265 años de su fundación. Estos años de crecimiento llenan de alegría y orgullo a los que habitan en esta ciudad llena de hombres y mujeres luchadores.



## **¡FELIZ ANIVERSARIO,** *Cabimas!*

El cuerpo de bomberos cuartel central TCnel (b) Ibrahim Ferrer, su Comandante Mufid Houmeidan, funcionarios bomberiles, personal administrativo y obrero se complace en felicitar a Cabimas por sus 265 años de fundación.

Tierra de gente generosa y valiente, ratificamos nuestro compromiso con la ciudadanía por ser nuestro norte a la hora de presentarse algún evento de control y extinción en el

**Cabimas, seguiremos trabajando por tí con disciplina y abnegación**



## INTENDENCIA DE **CABIMAS**

Con orgullo la Intendencia de Cabimas, junto a su equipo de trabajo, celebra los 265 años del municipio, la tierra del "Oro Negro", de la esperanza y pilar fundamental del desarrollo y crecimiento petrolero de la Costa Oriental del Lago.

**¡Feliz aniversario a nuestra querida Cabimas!**

**YASMIN RENDILES**  
Intendente del municipio Cabimas





# POLICIA NACIONAL BOLIVARIANA

# COL

La Policía Nacional Bolivariana del Centro de Coordinación Costa Oriental del Lago y su Comisario, Jefe **Orlando García** felicitan al municipio Cabimas por arribar a sus 265 años de fundación. Nuestro compromiso es proteger, defender y servir a este pueblo para brindarles seguridad, paz y tranquilidad a la ciudadanía.

Desde nuestro cuerpo policial le deseamos una Feliz Navidad y Próspero año nuevo 2024




La **junta directiva, socios y miembros** nos hacemos partícipes de esta **celebración** junto al **pueblo cabimense**.

*Felices*  
**265** AÑOS  
*Cabimas*

Estamos orgullosos de esta **tierra noble** y de **progreso**, ratificando nuestro compromiso de seguir haciéndola **grande** y con un **futuro promisorio**.

# CABIMAS

*En sus* **265** *Años*

Tierra de Gaiteros, Deportistas, Cultores, Poetas, Profesionales, Petroleo, Gente Buena y Más...


22 DEDICIEMBRE 2023

# Cabimas

## 265 AÑOS



TIERRA DE BENDICIÓN,  
VISIÓN Y DE GENTE  
EMPREDEDORA.

 asociadosh2oca

FARMACIA **vitaBOX**

# 265 años CABIMAS

Este histórico hito nos recuerda el progreso, la resiliencia y el espíritu emprendedor de esta comunidad. Desde sus primeros días hasta ahora, Cabimas ha sido el hogar de personas extraordinarias que han construido una ciudad acogedora.

¡Que nuestro horizonte esté lleno de prosperidad!



AV. PRINCIPAL DE BUENA VISTA CABIMAS



"Nuestro municipio celebra sus 265 aniversario, ratificamos el compromiso con cada uno de los cabimenses trabajando incansablemente para garantizar la seguridad y prevención del delito y hacer de ella una ciudad más humana dónde prevalezca la igualdad y solidaridad"

Inspector Jefe Abg. Jhoan Carvajal

# CRÉDITOS

*Clide Marchelli Chim*

Dirección

*Mayreth Casanova*

Coordinación General

*Miriam Zambrano*

*Mayreth Casanova*

Redacción

*D. Alejandra Reyes*

Diseño y Diagramación

*Minercris Angulo*

Publicidad

[www.primeraedicioncol.com](http://www.primeraedicioncol.com)



@primeraedicioncol



@1eraedicioncol

## 101.3

**PRIMERA EDICIÓN**

COSTA ORIENTAL DEL LAGO DE MARACAIBO

*En alianza radial con:*

